

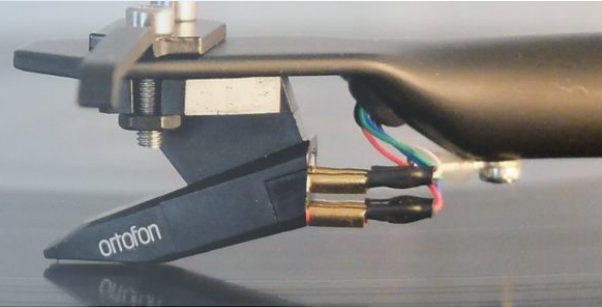


Lisa
Pärnu Linnavalitsuse 27.06.2022
korralduse nr 454 juurde



Arengukava 2022-2026





Pärnu Muusikakool on asutatud 1945. aasta jaanuarikuus. Algselt oli kooli nimeks Pärnu Laste-Muusikaalgkool, hiljem Pärnu Laste-Muusikakool. Õpinguid alustas 124 õpilast 8 õpetaja juures. Õpiti klaveri-, viiuli-, puhkpillimängu ja laulmist. Alates 2007. aastast on kooli nimeks Pärnu Muusikakool. Alates 2003. aasta jaanuarist asub kool Pärnu kesklinnas Pärnu Kontserdimajas.

Pärnu Muusikakoolis saab õppida **klassikalise muusika** ja **rütmimuusika** suundades, 24 huvialal.

Suundadel õpetatakse järgmiseid huvialasid:

- akordion
- kannel
- Klaver
- orel
- viiul, viola, tšello, kontrabass
- flööt, saksofon, oboe, klarnet, fagott, metsasarv, trompet, tromboon, tuuba
- löökpillid
- koorilaul
- klassikaline ja rütmimuusika soololaul
- klassikaline kitarr, rütmimuusika kitarr, basskitarr

Õpetajad ja ruumid

Pärnu Muusikakoolis annab haridust 57 õpetajat ning õppetöö toimub 32 klassiruumis.

Suurimad aasta jooksul toimuvad kogukonna üritused

Muusikakoolis toimuvad aastaringsetel erinevatel kogukonna üritustel nii Pärnu linnaga koostöös kui muusikakooli siseselt. Näiteks: kontsert "Minu esimene esinemine" esimese õppeaasta õpilastele, Jõuluootuse kontsert, Pereansamblite kontsert, rütmimuusika osakonna kontserdid kohvikus Cello, Pärnu Linnaorkestriga koostöös kontsert "Muusa puudutus", "Avatud uste päev" jne.

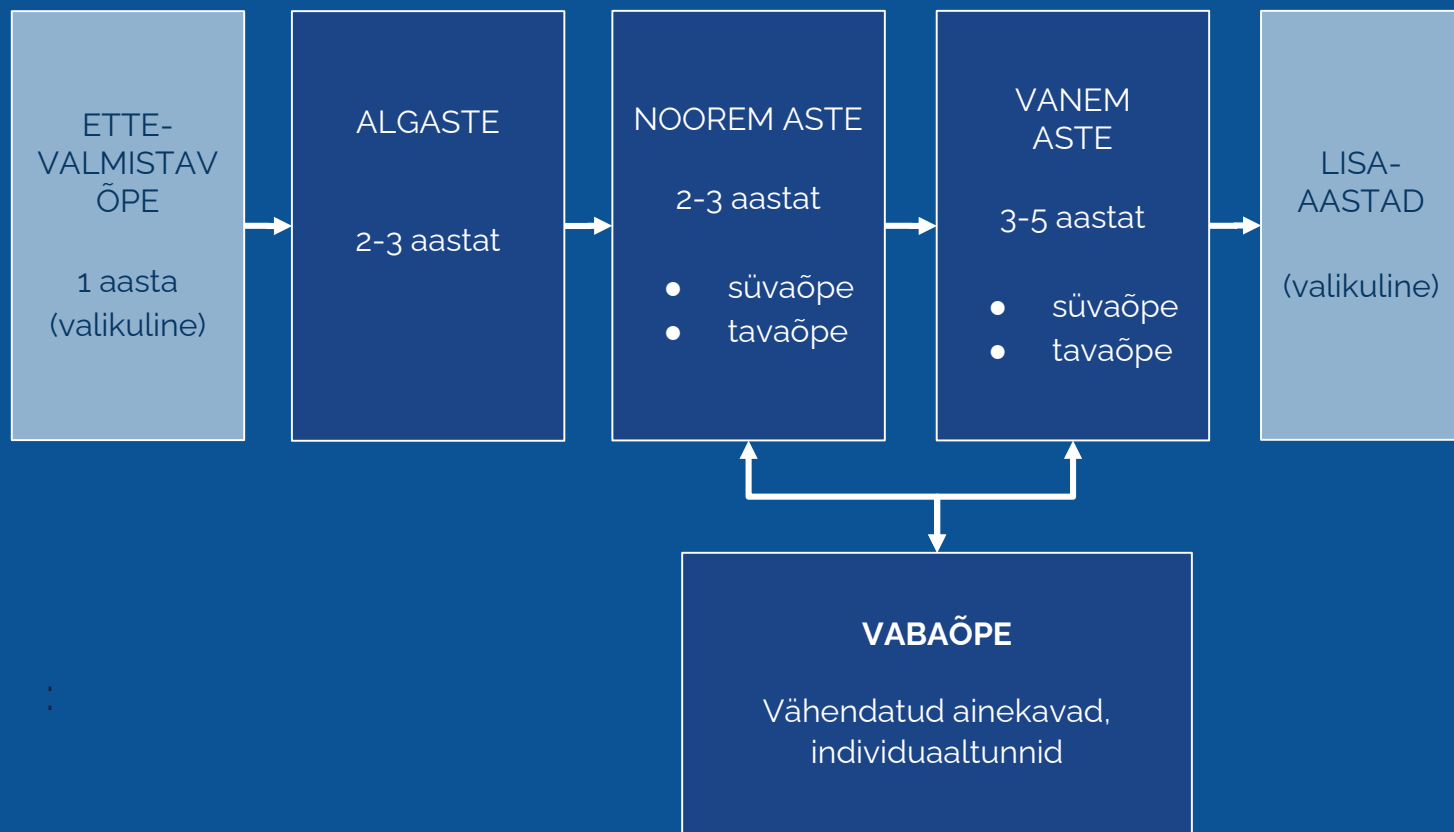
Täisnimi: Pärnu Muusikakool Reg nr 75000495 Aadress: Pärnu linn, Pärnu 80011, Aida 4	Telefoni nr: (+372) 445 5830; (+372) 525 2542 E-post: parnumuusikakool@gmail.com Veebileht: muusikakool.ee
--	--

Käesoleva dokumendi vastuvõtmine, uuendamine

Arengukava analüüsitakse iga-aastaselt suvisel õppenõukogu koosolekul ja tehakse vajadusel ettepanekuid muutmiseks/täiendamiseks.
Arengukava ning selle täiendused kinnitab Pärnu Linnavalitsus.

MEIE HARIDUSMUDEL

Ehk kuidas me laias plaanis töötame



OSAKONNAD:

KLAHVPIILLID
KEELPIILLID
PUHKPIILLID
KITARRID
AKORDION ja KANNEL
RÜTMIMUUSIKA
TEOREETILISED AINED

Ettevalmistav õpe (ettevalmistusklass) kestab ühe aasta ja on valikuline. **Algaste** kestab 2 kuni 3 aastat (tavaliselt 2 aastat).

Nooremast astmest alates saab valida süva- või tavaõppe vahel.

Tavaõpe tähendab, et kooli lõpetamisel saavutatud tase loob eeldused pärast täiendavat ettevalmistust jätkata muusikaõpinguid järgmisel õppetasel.

Süvaõpe tähendab, et kooli lõpetamisel saavutatud tase loob eeldused muusikat edasi õppida järgmisel õppetasel.

Vabaõppesse saab liikuda üldjuhul algastme baasil (nooremast astmest alates). Vabaõppes õpitakse lisaks erialale vähemalt ühte valikainet.

Rütmimuusikaosakonda saab astuda vanemast astmest alates (noorema astme baasil).

Pärnu Linnavalitsuse kehtestatud hinnakirja alusel on kõikidel soovijatel võimalik osta individuaaltunde.

HETKEOLUKORRA ÜLEVAADE 2021

Hetkeolukorra kaardistamiseks küsisime erinevatelt osapooltelt nende mõtteid ja arvamusi - mis on juba täna hästi ja mis vajaks muusikakoolis edasi arendamist?

Sihtgruppide sisend

Vastajad: Juhtkond, töötajaskond, õpilased, lapsevanemad, vilistlased, koostööpartnerid.

Sisend: Töötuba, arutelu, küsitlus

Muud materjalid, millest arengukava lähtub

Riiklikud: EV Haridusseadus, Huvikooli seadus, Noorsootöö seadus, Täiskasvanute koolituse seadus, Huviharidusstandard, Haridus- ja noortevaldkonna arengukavad (2021-2035), Kultuuripoliitika põhialused 2020.

Piirkondlikud: Pärnu linna haridus- ja noortevaldkonna strateegia (2021-2035), Pärnu linna arengukava aastani 2035 (2019-2035), Pärnu linna eelarvestrateegia (2022-2026), linna haridusvaldkonna arengukava (2013-2025), Pärnumaa arengukava 2035+, Pärnumaa arengukava 2035+ Tegevuskava (2019-2023(25)).

Valdkonnaspetsiifilised: Pärnu Ühisgümnaasiumi arengukava (2021-2025), Pärnu Vanalinna Põhikooli arengukava (2021-2025), EMTA arengukava (2015-2020), Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakooli (2018-2020)

Mis on muusikakoolis hästi?

- Hea maja ning suurepärase asukoht Pärnu linnas.
- Heatasemeline õpe, mis toetab õpilaste arengut.
- Tasemel õpetajad, kes on sõbralikud ja professionaalsed.
- Sõbralik juhtkond.
- Muusikakool on Pärnu linnas ainus laiapõhjalist muusikalist haridust pakkuv huvikool.
- Koolipere on võimeline kiireteks muutusteks.
- Vilistlaste sõnul tulevad mitmed muusikakoolis õpitud oskused elus hiljem kasuks. (nt pühendumis- ja keskendumisoskus).
- Koolil ja selle juhtkonnal on oma tegevustes kohaliku omavalitsuse toetus.

Mis vajaks arendamist?

- On vaja tegeleda õpilaste motivatsiooni hoidmisega, et nad ei jäta kooliteed pooleli.
- Kohati iganenud õppemeetodite asendamiseks on vaja toetada ja arendada uute õppemeetodite kasutuselevõttu.
- Ainete lõimimiseks tuleks suurendada teooria- ja erialaõppe omavahelist sidusust.
- Üldhariduskoolide õpetajate palgatasemega võrdne töötasu võimaldaks kaasata noori õpetajaid ning tagada muusikakooli konkurentsivõime ja jätkusuutlikkuse.
- Töötajaskonna digipädevus vajaks edasiarendamist, et käia kaasas tänapäevaste tehnoloogiliste võimaluste ja vahenditega.
- Õpilased võiksid olla rohkem kaasatud kooli üldistesse tegevustesse (nt ürituste korraldamisel).
- Kool vajab rohkem ühtsustunnet nii õpetajate, õpilaste kui lapsevanemate kogukonna mõistes.
- Kooliperel on vähe ühiseid tegevusi ning ruumid ei võimalda neid kergesti korraldada.
- Kooli koduleht vajab uuendamist kuna on hetkel vananenud ega ole kergesti kasutatav.
- Studium on harjumatu ning ülesehituselt pigem üldharidusele suunatud. Selle kasutamist tuleb toetada ja kasutajaid edasi koolitada.

Olulisi tähelepanekuid teistest arengukavadest

- Pärnu elanikkonna kahanemisega kaasnevad väljakutsed laste arvu ja nende tegevuste jaotumise osas.
- Pärnu linna haridusvaldkonna suund on õppijakeskne ja tulevikku vaatav.
- Mitteformaalset haridust tuleb siduda paremini formaalharidusega.
- Tähtis on tõsta õpetajate ja õpilaste digipädevust.
- On oluline kaasata noori ühiskonna ja organisatsiooni ellu võimalikult vara.
- Muusikakoolid aitavad luua ettevõtlikke ning distsiplineeritud tulevasi muusikuid või muu eriala tegijaid.
- Kõrgetasemeline muusika võiks jõuda kõigini, aga vajab ka haritud kõrvaga kuulajat.

VISION:

Pärnu Muusikakool on võimalusterohkeks kasvulavaks loovatele ja laia silmaringiga muusikutele ja muusikahuvilistele.



PÄRNU
MUUSIKAKOOL

Selgitus

Võimalusterohkus - õpet pakutakse võimalikult paljudel erialadel ning erinevates vormides.

Kasvulava - koolist kasvab Eesti tulevik, kellel on oskused, võimalused, teadmised ja suhted, et muuta muusikamaailma.

Lai silmaring - kool pakub kvaliteetset muusikaharidust erinevatel viisidel (nt kontsertide ja kunstinäituste külastused, õppereisid, koolide vaheline koostöö jne).

Muusikahuvilised - need on inimesed, kes jäävad huvitunuks muusikamaailmas toimuvast ning toetavad Eesti kultuuri arengut.



MISSION:
**Pärnu Muusikakool pakub
süsteemset ja valikuterohket
huvialast haridust, mis toetab loova
inimese arengut.**



PÄRNU
MUUSIKAKOOL

Selgitus

Süsteemne - õpe toimub läbimõeldud õppekava ning ainekavade järgi, mis tagab lisaks käeliste oskuste arengule ka muusika mõtestamise ja mõistmise arengu.

Valikuterohke - läheneme muusikaharidusele õppijakeskselt ning pakume erinevaid tasemeid ja erialasid, et kõik lapsed leiaksid neist endale sobivaimad.

Huvialane haridus - tegemist on haridusega, mitte huvitegevusega ning meie kooli töö ja õpetajate professionaalsuse aste on vastav.

Loova inimese areng - vaatamata sellele, kas lapsest saab muusik või mitte, tahame toetada tema loovuse arengut.

EESMÄRK:

**Pärnu Muusikakoolist sirgub
mitmekülgsete oskustega ja eesti
rahvuskultuuri väärtustav inimene.**



PÄRNU
MUUSIKAKOOL

Selgitus

Mitmekülgsete oskustega - muusikaga tegelemine toetab õppija iseseisvust ja omaalgatust ning arendab sotsiaalseid oskusi.

Eesti rahvuskultuuri väärtustav inimene – inimene, kes toetab Eesti ja Pärnumaa muusikatradiitsioone ning aitab kaasa nende arendamisele ja säilitamisele.

Meie põhimõtted:

Muusikaharidus annab tänapäeva noorele palju enam kui pealtnäha tundub. Muusikaharidus annab võimaluse arendada enda loovust, julgust ja käelisi oskusi. Õpetab harjutamisoskust, järjepidevust, rutiinitaluvust ning aitab ületada raskuseid ka hilisemas elus.



Loovus

Meie eesmärk on õpilaste loovuse ehk üleüldise loomevõime arendamine. Loovuse kaudu suudab õpilane iseseisvalt uusi võimalusi pakkuda ning loominguliselt probleeme lahendada.



Koostöö

Peame suutma leppida kokku erinevates küsimustes, isegi kui see on raske. Väärtustame omavahelist infovahetust ning koos musitseerimist. Koostöö on eelduseks, et saaksime vajalikul viisil areneda ning tagada erinevate osakondade vahelise töö sujuvuse.



Individaalne lähenemine

Läheneleme igale õpilasele vastavalt tema vajadustele ja tasemele ning pakume õpilase arengut toetavaid valikuid.



Professionaalsus

Meie õpetajaskond on professionaalne. Nad on oma ala meistrid, kes oskavad õpilasi motiveerida ning tegeleda muusikaõpetamise probleemidega



Hoolivus

Meie koolipere on toetav ja üksteisega arvestav.. Väärtustame omavahelist suhtlemist nii õpilaste kui õpetajate vahel ning tunneme huvi üksteise käekäigu vastu.

MEIE ARENGUSUUNAD

AASTANI 2026

Ehk teemad, millega me suures pildis tegeleme. Need jaotuvad omakorda eesmärkideks ja konkreetseteks tegevusteks.



Õpilaste areng

Õpilaste arengu toetamisel pöörame tähelepanu õppe eakohasusele ning arvestame õppurite individuaalsete võimetega. Tegeleme andekuse, kui erivajadusega.

Õpetajate areng

Õpetajate professionaalsete oskuste edasiarendamine - uued õppemeetodid, toimetulek haridusliku erivajadustega lastega jm. Tegeleme (huvihariduse) õpetaja kutsestandardiga, et tagada ühtlane tase ja õiglase palk.



Õppe arendamine

Õppe kui terviku edasiarendamine koolis – erinevate õppevormide ja nende nõuete selgitamine, veelgi suuremas mahus ainete omavaheline loomimine ja koosmäng, huvi- ja üldhariduses õpitu omavaheline ülekantavus (Pärnu linn kui õpikeskus).

Ühistegevuste arendamine

Ühtsustunde suurendamine nii kooli sisemiste kui ka väliste osapoolte vahel. Looma võimalused õpilastele kaasa rääkida kooli õppe- ja vabaaja tegevuste planeerimisel.



Kommunikatsioon

Informatsiooni kättesaadavuse parendamine nii et info kooli tegemistest jõuaks kõikide osapoolteni.



Arengusuund 1: Õpilaste areng

Õpilaste arengu toetamisel pöörame tähelepanu õppe eakohasusele ning arvestame õppurite individuaalsete võimetega. Tegeleme andekuse, kui erivajadusega.

Eesmärk 1: Õpe on eakohane ja arvestab õpilaste individuaalsete võimetega.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• Õppetöö planeerimisel arvestatakse õpilase vanusega .	x	x	x	x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Lisame õppekavasse uusi huvialasid .	x	x	x	x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Õpilaste arengu ja õppetöö planeerimiseks toimuvad lastevanematega vestlused.	x	x	x	x	x	Osakonnajuhatajad + õpetajad
• Õppevormide ning õppetöö korralduse kohta õpilaste arvamuste küsimine.	x	x	x	x	x	Juhtkond
Eesmärk 2: Õpilaste sotsiaalsete oskuste arendamise toetamine.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• Võimalikult paljud õpilased on kaasatud ansamblites.	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja + osakonnajuhatajad
• Õpilased on kaasatud kontsertide korraldamise protsessi.	x	x	x	x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Õpilastele esinemiseks võimaluste pakkumisel kasutame erinevaid paiku linnaruumis.		x	x	x	x	Juhtkond
• Toetame õpilaste osalemist piirkondlikes ja üleriigilistes ühistegevustes (õpilaagrid, orkestrid jms.).	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja + osakonnajuhatajad
Eesmärk 3: Andekate õpilaste juhendamine on hästi planeeritud.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• Andekate arengu toetamiseks kaasame muusikakooli väliseid erialaspetsialiste ja korraldame õpilastele meistrikursuseid .	x	x	x	x	x	Direktor + õppealajuhataja
• Konkurssidel osalemine on arengut toetav õppetöö vorm .	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja + osakonnajuhatajad + õpetajad
• Ande toetamiseks koostame vajadusel individuaalse õppe- ja ainekava.		x	x	x	x	Osakonnajuhatajad koostöös juhtkonnaga
• Töötame välja õpilasi motiveeriva tunnustamise süsteemi .			x	x	x	Direktor ja õppealajuhataja



Arengusuund 2: Õpetajate areng

Õpetajate professionaalsete oskuste edasiarendamine – uued õppemeetodid, toimetulek hariduslike erivajadustega lastega jm. Tegeleme (huvihariduse) õpetaja kutsestandardiga, et tagada ühtlane tase ja õiglane palk.

Eesmärk 1: Õpetajate sotsiaalsed ja professionaalsed oskused on kaasaegsed ja jätkuvalt heal tasemel.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalise silmaringi avardamine läbi ühiste kontserdiküllastuste, uute noodikogude tutvustamise, ühise muusika kuulamise jne. 	x	x	x	x	x	Juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> • Sisekoolituste läbiviimine digipädevuse tõstmiseks ja tehnopargi arendamine, et õpetajad oskaksid leida ja kasutada muusikaga seotud programme (nt Spotify, YouTube). 	x	x	x	x	x	Juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> • Erialase arengu toetamine läbi ühiste pillimänguuskuste arendamise, õpetajate koosmängu ja -kontsertide. 	x	x	x	x	x	Juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> • Õpetajate hinnangu küsimine oma individuaalsete oskuste arengule arenguveestlustel. 	x	x	x	x	x	Juhtkond
Eesmärk 2: Huvihariduse õpetaja kutsestandardi kehtestamise järgselt vähemalt 50% õpetajatest taotlevad seda.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> • Huvihariduse kutsestandardi tutvustamine õpetajaskonnale (info, nõuded jne). 				x		Juhtkond + osakonnajuhatajad
<ul style="list-style-type: none"> • Taotlejatega ühiselt kutsestandardi saamiseks vajalike pädevuste kaardistamine (portfoolio sisu). 				x		Juhtkond + osakonnajuhatajad
<ul style="list-style-type: none"> • Kutsestandardi taotlemisel spetsialisti kaasamine (nüansid, dokumentatsioon). 				x	x	Juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> • Kutsestandardi taotlemiseks vajalike täiendkoolituste võimaldamine ja vajalike tegevuste planeerimine. 				x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
Eesmärk 3: Õpetajate õpetamismeetodid on kaasaegsed nii pedagoogika kui digilahenduste osas.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> • IT-spetsialisti oskustega haridustehnoloogi koha loomine ja rakendamine. 		x	x	x	x	Direktor
<ul style="list-style-type: none"> • Õpetamismeetodite koolitustel osalemine vähemalt kord aastas (mh külalisõpetajad, meistriklassid) iga õpetaja kohta. 	x	x	x	x	x	Direktor
<ul style="list-style-type: none"> • Omavaheliste sisekoolituste algatamine, st kasutada koolitustel saadud või ise uuritud informatsiooni teiste kaastöötajate harimiseks kord poolaastas toimuvate sisekoolituste raames. 		x	x	x	x	Osakonnajuhatajad koostöös juhtkonnaga
<ul style="list-style-type: none"> • Tundide interaktiivsuse tõstmine läbi tehnoloogia kasutamise, kaasaegsete õppemeetodite ja programmide kasutuselevõtu. 		x	x	x	x	Direktor ja õppealajuhatajad
<ul style="list-style-type: none"> • Õpetajate hinnangu küsimine oma õpetamisoskuste interaktiivsusele arenguveestlustel. 		x	x	x	x	Juhtkond



Arengusuund 3: Õppe arendamine

Õppe kui terviku edasiarendamine koolis – erinevate õppevormide ja nende nõuete selgitamine, veelgi suuremas mahus ainete omavaheline lõimimine ja koosmäng, huvi- ja üldhariduses õpitu omavaheline ülekantavus (Pärnu linn kui õpikeskond).

Eesmärk 1: Muusikakooli erinevad õppevormid on selged ja arusaadavad õpetajatele ja õpilastele.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> Õppevormide info kättesaadavuse parandamine kodulehel ja stuudiumis (nt selgitav joonis, loogiline koht jne). 	x	x				Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> Õppekorralduseeskirja ülevaatamine koos õpetajatega, et selle sõnastus oleks arusaadav nii õpetajatele kui õpilastele ja lastevanematele ning õppevormide erinevusi mõistaksid kõik ühte meele. 		x				Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> Õpetajate kaasabil lapsevanemate stuudiumisse suunamine, mh õppevormide selguse jaoks. 	x	x				Õppealajuhataja
Eesmärk 2: Muusikakooli ained on omavahel hästi lõimitud ja toimivad erinevad koosmängu vormid.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> Rahastusprojekti kirjutamine muusikakooli ainete lõimimise võimekuse tõstmiseks: solfedžoõppe lõimimine pillitundidega. 			x	x		Teooriaosakonna juhataja
<ul style="list-style-type: none"> Ansamblite ja orkestrite osakaalu suurendamine koolis (tegevusvõimaluste loomine, osakonna- üleste kontsertide korraldamine jne). 	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> Pillilaagrite edasiarendamine (osakonnaülesed laagrid, uued formaadid jne). 		x	x			Osakonnajuhatajad + õpetajad
<ul style="list-style-type: none"> Projektinädala taasalgatamine ja järjepidevuse loomine 	x	x	x	x	x	Osakonnajuhatajad + juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> Ainekavade pidev ülevaatamine ja vajadusel muutmine. 	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> Majasiseste ja -välise festivalide korraldamine koos piirkonna teiste muusikakoolidega. 		x		x		Osakonnajuhatajad + juhtkond



Arengusuund 3: Õppe arendamine

Õppe kui terviku edasiarendamine koolis – erinevate õppevormide ja nende nõuete selgitamine, veelgi suuremas mahus ainete omavaheline lõimimine ja koosmäng, huvi- ja üldhariduses õpitu omavaheline ülekantavus (Pärnu linn kui õpikeskond).

Eesmärk 3: Õpikeskond on kaasaegne ja vastab meie vajadustele.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> Koostöös Pärnu Kontserdimajaga muusikakooli valgustuse parandamiseks töö- ja klassiruumide kõikide valgustite asendamine silmi ja energiat säästvatega. 	x		x			Majandusjuht + juhtkond
<ul style="list-style-type: none"> Kaasaegses õppekeskkonnas on kaasaegsed õppevahendid: muusikariistad (mh klaverite järjepidev renoveerimine) ja IT-vahendid (mh programmide kasutamiseks vajalikud tarkvarad). 	x	x	x	x	x	Majandusjuht + juhtkond + osakonnajuhid
<ul style="list-style-type: none"> Grupiklasside mööbli kaasajastamine teisaldatava mööbliga, mis võimaldaks õppetööd dünaamiliselt läbi viia (ratastega ja erikujulised lauad). 		x			x	Majandusjuht + juhtkond
Eesmärk 4: Muusikakoolis õpitu on ülekantav üldharidusse.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> Pärnu Muusikakoolis omandatavate õpiväljundite määratlemine selliselt, et neid saaks kergemalt ja süsteemsemalt üle kanda üldharidusse. 		x	x	x	x	Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> Aktiivselt „Pärnu kui õpikeskus“ (PÕK) programmis osalemine ja erinevate üldharidusasutustega koostöö tegemine. 	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja



Arengusuund 4: Ühistegevuste arendamine

Ühtsustunde suurendamine nii kooli sisemiste kui ka väliste osapoolte vahel. Loomes võimalused õpilastele kaasa rääkida kooli õppe- ja vabaaja tegevuste planeerimisel.

Eesmärk 1: Muusikakooli õpetajad tunnevad end ühtse kooliperena.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• Ühiste väljasõitude korraldamine töötajaskonnale.	x	x	x	x	x	Direktor
• Uute ühiste tegevuste juurutamine (temaatilised õpitoad, ühised koosviibimised jm).	x	x	x	x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Üle paari aasta õpetajate kontsertide korraldamine.		x		x		Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Uute õpetajate kollektiivi vastuvõtmise arendamine (uutele õpetajatele kooli ja kolleegide tutvustamine, mentori leidmine jne).	x	x				Juhtkond + osakonnajuhatajad
Eesmärk 2: Muusikakooli õpilased tunnevad end ühtse kooliperena.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• N-II kuni V-III astme õpilastele õpilasesinduse loomise algatamine.		x				Juhtkond +
• Ühistegevuste korraldamine õpilastele (väljasõidud, külastused eri paikadesse jm).		x	x	x	x	Juhtkond + osakonnajuhatajad
• Õpilaste omalgatuste toetamine nõu ja kapitaliga (näiteks projektinädala raames).		x	x			Juhtkond + osakonnajuhatajad
Eesmärk 3: Muusikakool tervikuna tunneb end ühtse kooliperena.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
• Ühistegevuste korraldamine õpilastele ja õpetajatele (külastused teistesse muusikakoolidesse, ühised väljasõidud, teatrite ja muuseumide külastused jne).	x	x	x	x	x	Juhtkond
• Muusikakooli väärtuste mõtestamine ja nende järgi käitumise juurutamine (väärtuste joonistamine trepiastmetele, väärtustest rääkimine ühisüritustel, ühiselt erinevate olukordade läbiarutamine jne).		x	x	x	x	Juhtkond



Arengusuund 5: Kommunikatsioon

Informatsiooni kättesaadavuse parendamine nii, et info kooli tegemistest jõuaks kõikide osapoolteni.

Eesmärk 1: Sisekommunikatsioon toimib hästi ja info jõuab kõigi töötajateni.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> • Ühise kalendri loomine ja selle jagamine/ühildamine kodulehega, et üritused ja kontserdid oleksid hästi nähtavad. 	x					Õppealajuhataja
<ul style="list-style-type: none"> • Uue e-mailisüsteemi juurutamine ja ühendamine kalendri ja failihaldussüsteemiga. 	x	x				Juhtkond
Eesmärk 2: Väliskommunikatsioon jõuab erinevate kooliväliste sihtrühmadeni, omavaheline suhtlus toimib hästi.	22	23	24	25	26	Eestvedaja
<ul style="list-style-type: none"> • Kodulehe uuendamine, et see oleks kaasaegsem ja info paremini kättesaadav. 	x					Kommunikatsioonijuht
<ul style="list-style-type: none"> • Lapsevanemate suunamine studiumisse õpetajate abil ning info liikumise parandamine lapsevanemate ja lastega. 	x	x	x	x	x	Õppealajuhataja + osakonnajuhatajad
<ul style="list-style-type: none"> • Sotsiaalmeediakanalite arendamine läbimõeldud kommunikatsiooniplaani abil. 		x	x	x	x	Kommunikatsioonijuht
<ul style="list-style-type: none"> • Nähtavuse suurendamine linnas ja meedias, kaasates kohalikke meediakanaleid ja teisi partnereid (ettevõtted, organisatsioonid, KOV jne.). 	x	x	x	x	x	Kommunikatsioonijuht + juhtkond

Eesmärgid ja mõõdikud	Algtase 2022	Sihttase 2026
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 1.1. Õppetöö planeerimisel arvestatakse õpilase vanusega. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lapsevanema hinnang lapse arengule arenguveestluse raames skaalal 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.3
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 1.2. Õpilaste sotsiaalsete oskuste arendamise toetamine. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lapsevanema hinnang lapse arengule arenguveestluse raames skaalal 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.3
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 1.3. Andekate õpilaste juhendamine on hästi planeeritud. <ul style="list-style-type: none"> ○ Küsitlus õpilastele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside ○ Küsitlus lapsevanematele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside ○ Lisa-aastal jätkab kooli lõpetajatest igal aastal vähemalt 15% 	<ul style="list-style-type: none"> ● - ● - ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.2 ● 4.2 ● 15 %
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 2.1. Õpetajate sotsiaalsed ja professionaalsed oskused on kaasaegsed ja jätkuvalt heal tasemel. <ul style="list-style-type: none"> ○ Õpetajate isiklik hinnang enda arengule arenguveestluse raames skaalal 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.0
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 2.2. Huvihariduse õpetaja kutsestandardi kehtestamise järgselt vähemalt 50% õpetajatest taotlevad seda. <ul style="list-style-type: none"> ○ Kutsestandardit omavate õpetajate määr peale kutsestandardi kehtestamist 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0% 	<ul style="list-style-type: none"> ● ≥50%
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 2.3. Õpetajate õpetamismeetodid on kaasaegsed nii pedagoogika kui digilahenduste osas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Õpetajate isiklik hinnang enda arengule arenguveestluse raames skaalal 1-5 ○ Küsitlus õpilastele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside ○ Küsitlus lapsevanematele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside 	<ul style="list-style-type: none"> ● - ● - ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.0 ● 4.2 ● 4.2
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 3.1. Muusikakooli erinevad õppevormid on selged ja arusaadavad õpetajatele ja õpilastele. <ul style="list-style-type: none"> ○ Õpetajate hinnang küsitluse raames skaalal 1-5 ○ Lapsevanemate tagasiside õppevormidele küsitluse raames (stuudiumi kaudu) skaalal 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> ● - ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.5 ● 4.0
<ul style="list-style-type: none"> ● Eesmärk 3.2. Muusikakooli ained on omavahel hästi lõimitud ja toimivad erinevad koosmängu vormid. <ul style="list-style-type: none"> ○ Kollektiivi hinnang küsitluse raames skaalal 1-5 ○ Õppealajuhataja hinnang küsitluse alusel skaalal 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> ● - ● - 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4.2 ● 4.2

MÕÕDIKUD

Ehk kuidas mõõdame eesmärkide saavutamist

Eesmärgid ja mõõdikud	Algtase 2022	Sihttase 2026
<ul style="list-style-type: none">● Eesmärk 4.1. Muusikakooli õpetajad tunnevad end ühtse kooliperena.<ul style="list-style-type: none">○ Kollektiivi hinnang arenguvestluste raames skaalal 1-5 ja tagasiside○ Juhtkonna hinnang küsitluste alusel skaalal 1-5	<ul style="list-style-type: none">● -● -	<ul style="list-style-type: none">● 3,8● 3,8
<ul style="list-style-type: none">● Eesmärk 4.2. Muusikakooli õpilased tunnevad end ühtse kooliperena.<ul style="list-style-type: none">○ Õpilastepoolsete algatuste ja initsiatiivivõtmiste arv (algatuste arv kooliaastas)	<ul style="list-style-type: none">● -	<ul style="list-style-type: none">● ≥8
<ul style="list-style-type: none">● Eesmärk 4.3. Muusikakool tervikuna tunneb end ühtse kooliperena.<ul style="list-style-type: none">○ Küsitlus õpilastele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside○ Küsitlus lapsevanematele (stuudiumi kaudu) hinnang skaalal 1-5 ja tagasiside	<ul style="list-style-type: none">● -● -	<ul style="list-style-type: none">● 4,0● 3,7
<ul style="list-style-type: none">● Eesmärk 5.1. Sisekommunikatsioon toimib hästi ja info jõuab kõigi töötajateni.<ul style="list-style-type: none">○ Kalendrisüsteem on kasutuses○ Juhtkonna hinnang e-mailisüsteemi toimimisele	<ul style="list-style-type: none">● -● -	<ul style="list-style-type: none">● Jah● Hea
<ul style="list-style-type: none">● Eesmärk 5.2. Väliskommunikatsioon jõuab erinevate kooliväliste sihtrühmadeni, kooli ja sihtrühmadevaheline suhtlus toimib hästi.<ul style="list-style-type: none">○ Vähemalt 90% lapsevanematest kasutab Stuudiumi○ Juhtkonna hinnang väliskommunikatsiooni toimivusele küsitluste alusel skaalal 1-5	<ul style="list-style-type: none">● -● -	<ul style="list-style-type: none">● 90%● 4,0

INVESTEERINGUTE KAVA

2022-2026

Investeering	Aeg	Summa	Rahastus	Vastutaja
Töö- ja klassiruumide valgustite vahetus	2022, 2024		kooli eelarve	Pärnu MK
Pillipargi renoveerimine ja uuendamine (kajastada linna investeeringute kavas)	2022-2026		kool, linna eelarve ja projektid	Pärnu MK
Muusikakoolile suuremate kollektiivide tööks vajaliku statsionaarse saali loomine/saamine				KOV, Pärnu MK
Grupitöö klasside mööbli uuendamine	2023-2026		kooli ja linna eelarve	Pärnu MK
Arvutiklassi loomine			kool, linna eelarve ja projektid	Pärnu MK
Ruumide ventilatsioonisüsteemi uuendamine				Pärnu MK, Pärnu Kontserdimaja, KOV

(Tabeli täiendamine-parandamine võimalik)



PÄRNU
MUUSIKAKOOL

Arengukava 2022-2026

Arengukava aitas luua:

DD StratLab

Teaduse ja Kultuuri SA Domus Dorpatensis

Registrikood 90007342

Raekoja plats 1 / Ülikooli 7, Tartu 51003

Illustratsioonid: Unsplash, Pärnu Muusikakool